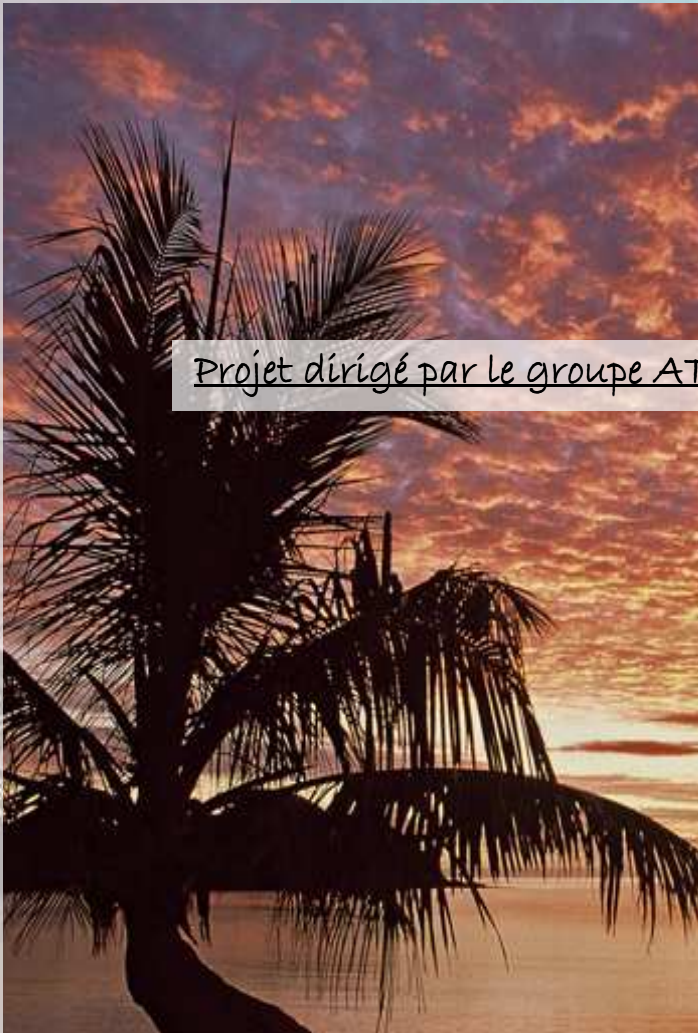


Venez découvrir La Nouvelle-Calédonie



Projet dirigé par le groupe ATL : Jonathan Butet
Mathilde Lorieux
Laurianne Leroux- Ménéstrey
Shonu Wayaridri



SOMMAIRE

Introduction

I / Présentation de la Nouvelle-Calédonie

- a. Situation historique
- b. Situation géopolitique
- c. Situation démographique
- d. Situation Politique

II / Définition du projet

- A. Diagnostic
- B. Finalité, buts, objectifs
- C. Déroulement de la semaine

III / Déroulement du projet

- A. Le comité de pilotage
- B. Les partenaires
- C. Etapes par activités (*pourquoi ? déroulement ? moyens ?*)
 - 1) L'exposition
 - 2) Le débat
 - 3) Le repas
 - 4) Le concert
- D. Budget

IV / Evaluation du projet

- A. Critères d'évaluation

Introduction

Les différents campus universitaires de Bordeaux accueillent chaque année des milliers d'étudiants venant du monde entier.

Ces étudiants ne sont pas toujours de pays étrangers, bien qu'ils puissent venir de l'autre bout du monde.

C'est le cas des étudiants de Nouvelle-Calédonie qui sont situés de l'autre côté du globe, mais qui sont reconnus comme un peuple français.

Bien souvent et malheureusement, les gens ne savent pas où se situe cette île et n'en connaissent pas grand chose.

Ainsi, cette semaine de rencontre de la Nouvelle-Calédonie sera une occasion, pour les étudiants et les autres acteurs du campus de Bordeaux III, de mieux connaître cette île et son peuple. Ce sera aussi une occasion de favoriser l'échange interculturel, car bien que les néo-calédoniens soient français il est incontestable qu'ils ont une culture qui leur est propre. Ce projet est à caractère personnel et informatif.

Après avoir fait une présentation rapide de la Nouvelle-Calédonie (situation géopolitique et contexte historique), nous vous exposerons le déroulement du projet : ses objectifs, ses actions et son évaluation.

I / Présentation de la Nouvelle-Calédonie :

a- Situation historique

La Nouvelle-Calédonie fut découverte par le capitaine britannique James Cook le 4 septembre 1774. Il donna à cette grande terre le nom de Nouvelle-calédonie en mémoire des rivages d'Ecosse au Sud des Hébrides.

Le 24 septembre 1853, le contre-amiral Febvrier des Pointes prend possession de la Nouvelle-Calédonie, au nom de l'empereur Napoléon III.

Depuis maintenant un siècle et demi, la colonisation a rendu la Nouvelle-Calédonie pluriethnique et il en résulte d'importantes conséquences sur la répartition des terres et la problématique politique et institutionnelle.

b- Situation géographique

La Nouvelle-Calédonie fait parti des nombreuses îles du Pacifique Sud.

Elle est distante de la France métropolitaine d'environ 18 000km, ce qui correspond à un décalage horaire de + 9 heures ou + 10 heures, selon l'équale en métropole.



Cet archipel long de 400 km et large de 42 km représente une superficie totale de 19 110 kilomètres carrés, soit environ deux fois celle de la Corse.

Elle se compose principalement d'une Grande-Terre et de trois ensemble d'îles habitées :

- les quatre îles Loyauté. Soit, d'est en ouest, Maré, Lifou, Tige et Ouvéa. Pour comparaison, Lifou est à elle seule plus vaste que la Martinique ;
- les îles des pins ou, Kunié en langue, qui est dans le prolongement de l'axe de la Grande Terre au sud-est sur 150 km² ;
- les îles Bélep, au nord-ouest sur 70 km².



c- Situation démographique

La Nouvelle-Calédonie compte près de 231 000 habitants au recensement d'août 2004. La croissance démographique s'est un peu ralentie mais reste cependant élevée avec un rythme annuel de 1,9 % et une moyenne de + 4 000 habitants par an depuis 1996.

d- Situation Politique

La Nouvelle Calédonie n'est plus un territoire d'outre mer, même si elle en conserve quelques-uns des traits caractéristiques. « Pays d'outre-mer » avait été imaginé, mais, lors de la négociation de l'accord de Nouméa, il avait été jugé préférable de ne pas utiliser cette dénomination. « Nouvelle-Calédonie » désigne désormais, selon le sens, soit le territoire géographique, soit la collectivité territoriale de la Nouvelle-Calédonie, nouvelle collectivité territoriale de la République française, *sui génêris*.

II/ Définition du projet :

A) Diagnostic :

Il nous semble que la plupart des étudiants connaissent peu de chose sur la Nouvelle-Calédonie, à commencer par sa position géographique. Aussi, afin d'établir un diagnostic et de nous donner la possibilité de confirmer notre impression, nous avons soumis aux étudiants du campus de Bordeaux III un questionnaire. En voici le modèle ci-dessus :

Questionnaire

La Nouvelle-Calédonie fait elle partie de la France ?

- Oui
- Non

Où se trouve la Nouvelle-Calédonie ?

- En France
- Près de l'Australie
- Entre l'Amérique du Sud et du Nord
- Près de la Guadeloupe et la Martinique
- Océan Pacifique

La Nouvelle-Calédonie est-elle :

- Territoire d'Outre-Mer (TOM)
- Pays d'Outre Mer (POM)
- Département d'Outre-Mer (DOM)
- Nouvelle Collectivité de la république française, sui généris

En quelle année, la Nouvelle-Calédonie devient-elle un territoire français ?

- 1492
- 1774
- 1789
- 1853
- 1998

Combien y a t'il d'habitant ?

- 1 000 000
- 400 000
- 231 000
- 151 000

Quel est le nom du peuple autochtone de la Nouvelle-Calédonie?

- Kanaks
- Caldoches
- Wallisiens
- Tahitiens

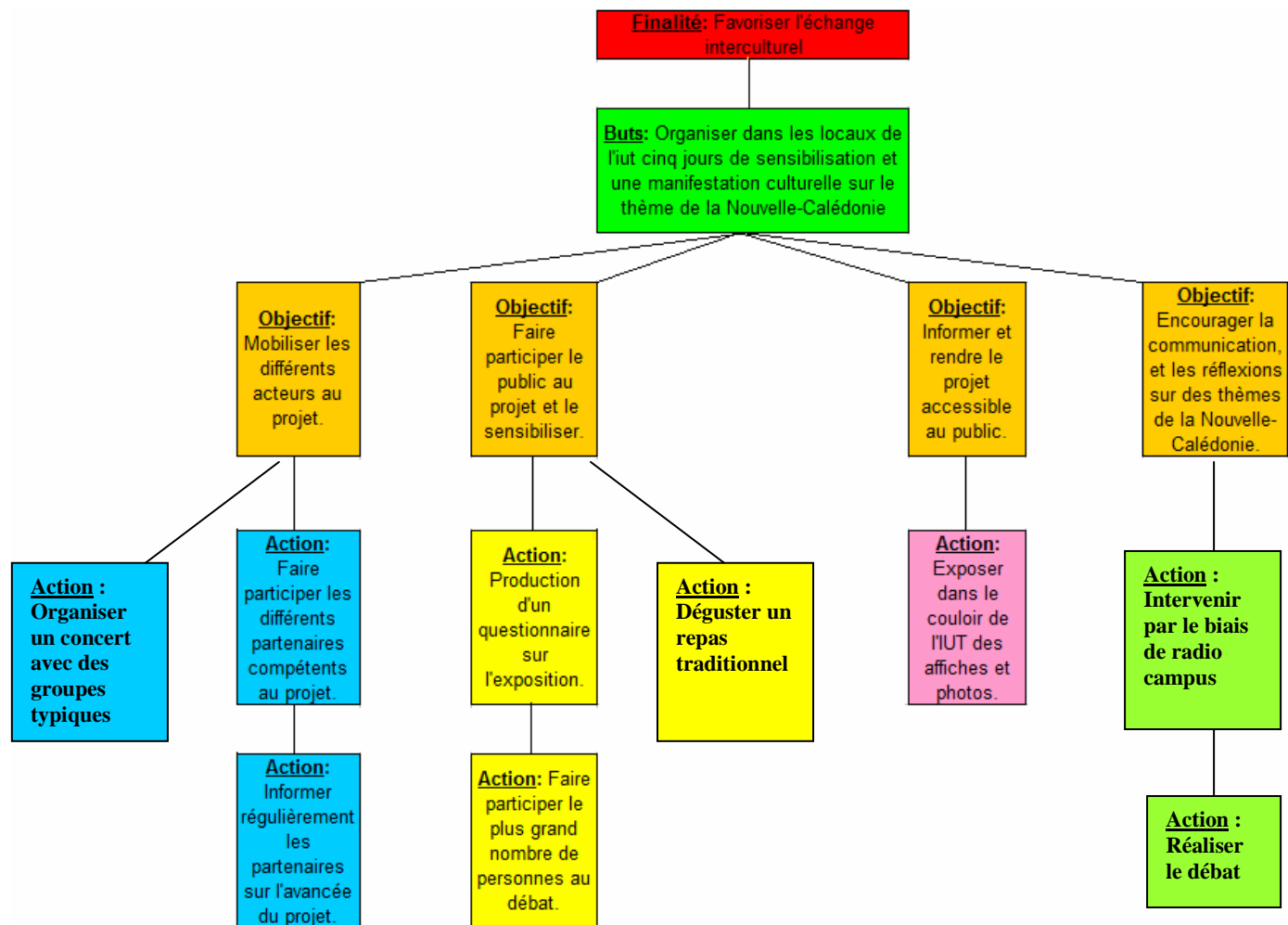
Quel est le repas traditionnel ?

- Le riz au coco
- Le bougna
- Le bami
- La salade tahitienne

Quel est l'animal endémique à ce territoire ?

- Le kiwi
- Le kangourou
- Le Cagou

Schéma représentatif du projet (finalité, buts, objectifs, actions)



Le déroulement de cette semaine

La semaine de rencontre de la Nouvelle-Calédonie est prévue du mardi 19 au vendredi 21 mars 2008, dans l'enceinte de l'IUT de Bordeaux I et III, ainsi qu'à la Maison des Arts et de la Culture (MAC). Elle se déroulera en quatre temps.

Dans un premier temps est prévue dans l'enceinte de l'IUT de Bordeaux I, l'ouverture de l'exposition sur la Nouvelle-Calédonie. Elle débutera mardi 19 et se prolongera toute la semaine.

Dans un second temps sont prévus deux débats, dans l'amphithéâtre 1 de l'IUT de Carrière Sociale : mardi 19 entre 12h30 et 14h00, ainsi que jeudi 21 entre 18h00 et 20h00. Durant ce débat, qui traitera d'un sujet spécifique à la Nouvelle Calédonie, interviendront des invités.

Mercredi 20 mars, entre 12h30 et 14h00 sera proposer sur le terrain de l'IUT de Bordeaux I la vente de plats typiquement Kanak (néo-calédoniens), tel que : un bougna, une salade tahitienne, un bami ou encore une salade de fruit.

Enfin, il sera organisé à la MAC, jeudi 20, à partir de 21h00 un concert avec deux groupes de musique kanak.

➤ Tableau de répartition des activités sur la semaine :

Jours Heures	Mardi 19 mars	Mercredi 20 mars	Jeudi 21 mars	Vendredi 22 mars
8h30-10h30	Exposition (toute la journée) + jeu	Exposition (toute la journée)	Exposition (toute la journée)	Exposition (toute la journée)
10h30-12h30				
12h30-14h00	Débat	Repas Kanak		
14h00-16h00				
16h00-18h00				
18h00-20h00	Débat			
21h00-01h00			Concert	

III/ Déroulement du projet :

A. Le comité de pilotage :

En complément des partenaires précités seront aussi présents pour le comité de pilotage :

- Mathilde Lorieux, Laurianne Leroux-Ménestrey, Jonathan Butet et Shonu Wayaridri étudiants à l'IUT Animation Sociale et Socioculturelle et responsables du projet.
- Trois membres du bureau de l'Association des Kanaks et Amis de Bordeaux.
- Pablo et Karine, étudiants à l'IUT animation socioculturelle, animateurs bénévoles.
- Mme Pudos, Service Culturel Mairie de Bordeaux.

Le comité de pilotage s'engage collectivement dans la réalisation du projet tel qu'il est écrit. Il s'engage aussi à évaluer son action après la réalisation du projet. Il mettra en avant les points bénéfiques du projet ainsi que les difficultés rencontrées et réfléchira à comment améliorer le projet pour éventuellement le renouveler.

B. Les partenaires :

- L'Association des Kanaks et Amis de Bordeaux
- L'Institut Universitaire et Technologique Michel de Montaigne bordeaux 3
- CROUS de Bordeaux
- La Maison des étudiants
- La Maison de la Nouvelle Calédonie
- Le Restaurant Universitaire de Bordeaux 3
- L'association Tous Azimut
- Association des Etudiants Tahitiens
- Bordeaux I, Bordeaux II
- La Caisse d'Allocations Familiales
- Le Conseil Général d'Aquitaine
- Mairie de Talence, Bordeaux
- Radio Campus
- Bénévoles

C. Les étapes du projet par activité :

Afin de simplifier la tâche aux partenaires de ce projet ainsi que dans notre travail, nous avons décidé de nommer un responsable sur chaque action.

Ainsi, Jonathan est le responsable de l'exposition, Laurianne s'occupe de l'organisation des deux débats, Mathilde de la mise en place du repas et Shonu de l'organisation du concert.

De plus, pour une communication globale, nous avons décidé de nommer un coordinateur du projet, qui est Jonathan.

Nous nous sommes souvent réunis afin de faire le point sur chacune de nos responsabilités et pour discuter des actions à venir de chacun.

Par ailleurs, un autre aspect important s'est greffé sur ce projet : celui de la communication (affiches, flyers, émissions de radio, etc.). Pour cela, nous avons décidé de le traiter tous ensemble.

Ci-après figurent les différentes étapes du projet « Rencontre avec la Nouvelle-Calédonie », par activités.

1) L'exposition :

-Date : Du Mardi 18 au vendredi 21 Mars 2008

-Lieu : Couloir de l'IUT Michel de Montaigne à Bordeaux III

-Responsable de cette action : Jonathan BUTET

-Le Public visé : Les étudiants, les enseignants de l'IUT A et B de Michel de Montaigne à Bordeaux III et des professionnels.

-Installation matériel : Le lundi 17 Mars 2008.

➤ Pourquoi une exposition ?

L'intérêt est de présenter la Nouvelle Calédonie, son histoire, son patrimoine et sa culture à travers des photos. Un petit jeu lors du premier jour de l'exposition sera mis en place accompagné de musiques Calédoniennes;

➤ Déroulement de l'exposition :

Les porteurs du projet et les bénévoles vont installer des photos sur des supports cartonnés. Les photos auront pour thèmes :

- Le paysage
- Le patrimoine
- L'art culinaire

De plus, un (texte) historique sera joint à l'exposition ainsi que des sculptures et de la décoration pour que le public se sente en Nouvelle-Calédonie et qu'il ai envie de la découvrir durant ces quatre jours.

C'est pourquoi, nous avons pensé réaliser le premier jour, un petit jeu de cinq questions afin de susciter l'intérêt du public à regarder l'exposition. Les jours suivants, hormis les personnes n'ayant pas vu l'exposition, nous pensons que les gens auront un regard moins appuyés.

-Le questionnaire : (Voir en annexe)

Il se déroulera le Mardi 18 entre 12h30 et 14h00.

Tout d'abord, ce questionnaire ne sera pas anonyme, car il est prévu que le gagnant sera récompensé par une couronne de fleur. Chaque personne désirant participer au jeu aura joint à son questionnaire un petit cadeau.

Dès que nous auront les photos, et la vision finale de l'exposition avec tout le matériel en main, cinq questions s'articuleront autour de l'exposition :

- Deux voir trois questions sur l'historique
- Deux autres questions sur les photos (chercher les erreurs)

Une boîte en carton sera confectionnée et mise à disposition du public pour qu'il puisse déposer leurs réponses. Un dépouillement dans la fin de l'après midi ou dans la soirée sera organisé par les porteurs du projet en salle 105 du groupe ATL. C'est un tirage au sort, donc la première personne nommée et ayant rempli les bonnes réponses, qui se présentera, se verra récompensée.

➤ Les moyens nécessaires à la réalisation de cette action :

- les moyens humains :

- Les porteurs du projet effectueront un roulement pour pouvoir aller manger entre midi et quatorze heures.
- Un accompagnateur bénévole de L'AKAB*.

- les moyens financiers :

Charges	
Exposition	
Affiches	100€
Photos	50€
Location sculpture	30€
Livres	50€
Assurances Sculpture	50€
Ramette papier	10€
Coût de l'expo	290€

Pour réaliser l'exposition, nous avons budgétisés 50€ d'affiches. Afin de les rendre visibles elles seront coller sur un support rigide de taille A3. Il nous faudra donc du papier photos, les supports en carton ou plastique rigide pour que l'on puisse y mettre les photos.

L'emprunt et l'assurance des sculptures à l'Association des Kanak et Amis de la ville de Bordeaux (AKAB) représentent 30€.

L'idée de l'exposition et du projet est aussi de laisser une trace écrite, par conséquent des livres sur la Nouvelle Calédonie seront achetés.

Enfin, la réalisation du questionnaire a été budgétisée à 10€.

- les moyens matériels :

- Location d'un couloir appartenant à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux I
- Des affiches
- Des photos
- Des livres
- Des ramettes de papier
- Des sculptures
- Une boîte en carton
- Un poste-radio (pour diffuser de la musique de la nouvelle Calédonie)
- Décoration (plantes, bambou, sculpture etc.)

2) Le débat :

-Date et horaires:

Le débat aura lieu le mardi 18 mars 2008, de 12h45 à 14h et de 18h à 20h.

Celui-ci se déroulera à deux moments différents de la journée, et ceci afin de pouvoir mobiliser un public le plus large possible et de proposer des horaires adaptés le plus possible aux différentes activités et disponibilités de chacun.

-Lieu :

Le débat se réalisera dans les locaux de l'Institut Universitaire et Technologique Michel de Montaigne, et plus exactement dans l'*amphithéâtre 1*.

-Responsable de cette action : Laurianne Leroux- Ménéstrey

-Le Public visé :

- Etudiants du campus universitaire de Bordeaux 3
- Public extérieur
- Enseignants de l'Institut Universitaire et Technologique de Bordeaux 3
- Membres de l'association AKAB, Bordeaux

-Installation du matériel :

L'installation du matériel se réalisera à deux reprises, 25 min avant le début de chacun des débats, c'est-à-dire de 12h15 à 12h40 sur la tranche horaire du midi, et de 17h30 à 17h55 en fin d'après-midi.

➤ Pourquoi ce débat ?

- Encourager la communication, l'échange et la réflexion sur le thème de la Nouvelle-Calédonie,
- Mobiliser le public et favoriser sa participation
- Mobiliser des intervenants (spécialistes, chercheurs, étudiants natifs du pays) pour animer et faire vivre le débat ; faire naître l'échange avec le public
- Faire connaître le pays de la Nouvelle-Calédonie ainsi que ses enjeux majeur, à travers différents thèmes propres au pays et à ses problématiques

-Thème du débat:

-L'avenir de la Nouvelle- Calédonie

(*Accord de Nouméa, le destin commun, citoyenneté calédonienne, métissage*)

➤ Déroulement du débat :

-Accueil des intervenants et du public

-Présentation personnelle de chacun des intervenants, ainsi que du débat et de son organisation

-Diffusion d'un film de présentation sur la Nouvelle- Calédonie

-Exposition du thème retenu par les personnes intervenantes (quelles sont les différents enjeux et problèmes rattachés au thème ? les différentes questions que cela implique ?)

-Echange et débat avec le public

-Collation offerte à tous

➤ Les moyens nécessaires à la réalisation de cette action :

-Les moyens humains

- les porteurs du projet (Mathilde, Laurianne, Jonathan, Shonu)
- Les intervenants :
 - ✓ Denis Monnerie, spécialiste du territoire de la Nouvelle Calédonie
 - ✓ Sophie Chave- Dartoen, membre du département « anthropologie sociale- ethnologie » de l'Université de Bordeaux II
 - ✓ « Momo », étudiant et membre de l'association AKAB à Bordeaux, et réalisant actuellement une thèse sur le thème de la Nouvelle- Calédonie et de ses enjeux actuels
 - ✓ Différents membres de l'association AKAB (Bordeaux), et originaires de Nouvelle- Calédonie

- les moyens matériels

- Salle pour le débat (amphithéâtre 1, IUT de Bordeaux3)
- Vidéo- projecteur
- Ordinateur portable (connection au vidéo projecteur)
- DVD de présentation de la Nouvelle- Calédonie
- Ecran de diffusion (projection du DVD de présentation)
- Micro (pour les intervenants)
- Chaises (à disposer devant le bureau pour les intervenants)
- Tables (quatre tables, pour la disposition de la collation)

- **les moyens financiers**

Charges	
<i>Débat</i>	
<i>Collation</i>	
Boissons	20€
Gâteaux	20€
Matériel divers (gobelets, serviettes, nappe papier)	10€
Coût du débat	50€

Les différentes prestations des intervenants étant de nature bénévoles, les charges financières relatives au débat concernent uniquement les frais de collation (boissons, gâteaux, matériel divers)

Actions effectuées et moyens mis en œuvre pour réaliser les actions :

- Réserver l'amphithéâtre 1 ainsi que le vidéo projecteur (Bordeaux 3)
 - *Rédaction et envoi de courrier à Bordeaux 3*
- Contacter l'IUT de Bordeaux 3 afin d'avoir l'autorisation d'organiser une collation à l'intérieur de l'amphi, en fin de débat
 - *Rédaction et envoi de courrier à Bordeaux 3*
- Se mettre en relation avec les intervenants ; leur présenter le projet et les solliciter ; échanger et dialoguer avec eux, négocier leur participation (disponibilités, durée des interventions)
 - *Rédaction et envoi de courrier*
 - *Envoi de mails, fax*
 - *Réunions et/ ou suivi téléphonique*
- Se renseigner auprès du Chef du département de l'IUT de Bordeaux 3 au sujet de la responsabilité civile pour les intervenants
 - *Rédaction et envoi d'un courrier*
- Entrer en relation avec l'association AKAB à Bordeaux (membres présents et/ ou intervenants lors du débat, décor de l'amphi, choix et prêt d'un film de présentation)
 - *Envoi de mails, fax*
 - *Organisation de réunions*
 - *Suivi téléphonique*
- Examiner les modalités concernant la collation offerte et qui suit le débat (produits, quantité, prix)
 - *comparaison sur le terrain (lieux de vente, quantité/qualité des produits, prix...)*
- Informer et inviter les enseignants de l'IUT de Bordeaux 3 au débat

- *Rédaction et envoi de courrier à l'ensemble des enseignants de l'IUT*
-
- Communiquer autour de l'évènement
 - *Affiches, flyers, interventions orales, « bouche à oreille »*

3. Le repas

➤ *Pourquoi ce repas ?*

La découverte d'une autre culture passe aussi par l'art culinaire de celle-ci. Ainsi, nous avons voulu proposer durant cette semaine de découverte de la Nouvelle-Calédonie un repas typique, composé d'un bougna (repas traditionnel cuit au feu de bois), d'une salade tahitienne, d'un bami (plat traditionnel calédonien) et d'une salade de fruit (voir recette en annexes).

Nous avons voulu viser en priorité les étudiants de l'IUT de Michel de Montaigne et de Bordeaux I, ainsi que les professeurs et autres professionnels des établissements.

Le repas se réalisera donc le mercredi 19 mars 2008, entre 12h30 et 14h, sur la pelouse de Bordeaux I, située en face de la cafétéria de l'IUT.

La responsable de cette action est Mathilde.

Nous verrons d'abord le déroulement de ce repas, puis les moyens nécessaires à sa réalisation.

➤ *Le déroulement du repas :*

Il faudra faire une préparation générale la veille :

- préparation du terrain : par un trou pour la cuisson du bougna (le mardi soir),
- préparation du bami, de la salade tahitienne et de la salade de fruits qui seront conservés chez Shonu (Eurofac)

Le mercredi matin, levé à 4h afin de cuisiner le bougna qui est un plat composé de nombreux ingrédients dont un cochon, ce qui prend beaucoup de temps dans la préparation et dans la cuisson. Le bougna cuira ainsi toute la matinée.

A partir de 12h30, il sera prévu une petite représentation de danse et de chant néo-calédonien pour introduire le repas.

Enfin, le repas sera vendu, pour une petite somme, à partir de 13h.

➤ *Les moyens nécessaires à la réalisation du repas :*

-Les moyens humains :

Pour ce repas, les principaux acteurs seront les porteurs du projet (nous), ainsi que des membres de l'Association des Kanaks et Amis de Bordeaux (AKAB).

Ils feront les salades et le bami la veille, veilleront au bon déroulement des différentes étapes du repas ainsi qu'à sa vente.

Les membres de l'AKAB interviendront pour certains dans la cuisine du bougna et pour d'autres en tant que musiciens ou danseurs.

- Les moyens financiers :

Charges		Produits	
3 bougnas		60 assiettes	210
total	200	(3,5/ assiette)	
Salade tahitienne		40 assiettes	100
Total	100	(2,5/ assiette)	
Bami		40 assiettes	100
Total	100	(2,5/ assiette)	
Salade de fruits		140 verres	70
Total	50	(0,5/ verre)	
Coût du repas	450	Total	480

Le coût total des charges de ce repas est de 450 euros. Il est composé du coût des ingrédients pour la réalisation de chaque plat, ainsi que des instruments de cuisine divers dont nous aurons besoin pour préparer et distribuer le repas (assiettes en carton, fourchettes et couteaux en plastiques, ustensiles pour servir les plats).

- Les moyens matériels :

Tout d'abord, il a été demandé à Bordeaux I l'utilisation du terrain face à la cafétéria de l'IUT, et l'autorisation de creuser un trou pour le bougna (se référer à l'annexe pour la préparation du bougna).

4. Le concert

La musique calédonienne est très méconnue du grand public. On espère à travers ce concert donner l'envie aux gens d'écouter cette musique est contribuer à son développement. L'idée est de faire connaître la culture calédonienne à travers la musique car la culture se véhicule aussi par les mélodies, les chants, le rythme...

Un gros travail de communication doit être réaliser tout au long du mois de février et mars et surtout une semaine avant le concert.

Il a été décidé par le groupe de travail de vendre des boissons pendant le concert. L'objectif de cette vente est de récolter des fonds pour financer une partie du projet

-Date et horaires:

Le concert se déroulera le jeudi 20 mars à partir de 20h et se terminera aux alentours de 2h du matin.

-Lieu :

Le concert se fera à la Maison d'activités Culturelles.

-Responsable de cette action : Shonu Wayaridri

-Le Public visé :

- Etudiants du campus universitaire de Bordeaux 3
- Public extérieur

- Enseignants de l'Institut Universitaire et Technologique de Bordeaux 3
- Membres des différents partenaires

-Installation du matériel :

La décoration de la salle se fera à partir de 14h par un décorateur de l'association des Kanak et Amis de Bordeaux et des bénévoles. Les musiciens installeront leurs instruments pendant la dernière répétition (balance) avec le technicien de la MAC.

a. Déroulement du concert

14h : décoration de la salle de concert

17h : balance des groupes

- Passage « Insulaire »
- Passage « Toulelouze »
- Passage « Kanak spirit »

19h : repas des musiciens et danseurs

21h : début des prestations

- Passage « Insulaire »
- Passage « Toulelouze »
- Passage « Kanak spirit »

00h : fin des prestations et début DJ

2h : fin de la soirée et début nettoyage

2h30 : fin

b. Moyens humains

Trois groupes calédoniens sont prévus à cette occasion, un groupe étudiant et deux groupes professionnels.

Le premier groupe « Insulaire » est un jeune groupe calédonien qui est constitué essentiellement d'étudiants habitant la commune de Bordeaux.

Le groupe « Toulelouze » est connu pour ses chants mélodieux et son originalité. Ce groupe représente le mieux la musique kanéka en métropole. Actuellement, il prépare la sortie de son premier album.

Le troisième groupe « Kanak Spirit » est un groupe professionnel qui a déjà fait ses preuves à Bordeaux et aussi dans les grandes villes comme Paris, Rennes, Poitiers... Ce groupe est très connu dans le milieu calédonien.

Deux agents de sécurité seront présents pour assurer le bon déroulement de la soirée.

Un technicien est prévu pour sonoriser le concert.

Tout le groupe de travail ainsi que des personnes bénévoles seront mobilisées pour le concert. Trois personnes sont prévues pour s'occuper de la buvette : une personne de l'AKAB, une autre de Tout Azimut et une personne du groupe de travail.

Pour pouvoir vendre des boissons alcoolisées il nous fallait aussi une autorisation, nous avons donc demandé à l'association tout 'azimut de s'en occuper.

Il est souhaitable d'avoir des bénévoles pour aider le nettoyage.

c. Moyens financiers

Charges		Produits			
La buvette					
Achat boissons		Entrée Boissons		Prix/verre	Quantité vendu
Coca 2 litres (2x6)	18	Coca	37,5	1,5	25
Bierre (x2 paks)		Bierre	120	1,5	80
Sangria (x5)		Sangria	120	1,5	80
Jus (x2)		Jus	25	1	25
Boissons chaudes		Boissons chaudes	20	1	20
Coût de buvette	200	Total	322,5		
Concert		Entrée concert		Prix ticket	Nombre de pers
Groupe 1	300	Total	180	3	60
Groupe 2	300				
Transport	100	Subvention	647,5		
Hebergement	100				
Repas	50				
Agents de sécurités	100				
Coût du concert	950				
Total	1150	Total	1150		

Le coût du concert est estimé à 950 euros. Les musiciens prendront un repas offert par le groupe de travail à 19h.

Il a été décidé que ces deux groupes auront chacun un cachet de 300 euros. Mais ce montant dépendra beaucoup des subventions.

Les agents de sécurité seront rémunérés à hauteur de 50 euros chacun. Ils assureront le bon déroulement de la soirée.

Le prix d'entrée est de 3 euros. Un verre de punch, préparé par l'AKAB, sera offert à l'entrée.

Le coût total des achats pour la buvette a été estimé à 200 euros et le produit de la vente est estimé à 322 euros ce qui correspond à un bénéfice de 122 euros.

Les prix des boissons ont été fixé par le groupe à savoir : 1,5 euros pour le verre de bière, de sangria et de coca et 1 euros pour le verre de jus et de boissons chaudes.

d. Moyens matériels

Une réunion a eu lieu à la MAC (Maison d'activités Culturelles) le 13 novembre pour réserver la salle. La réservation s'est faite au nom de l'association tout 'azimut.

Les responsables de la MAC se charge de sonoriser le concert gratuitement. Les musiciens doivent, cependant, emmener leurs instruments de musique.

Il est prévu aussi un temps de nettoyage à la fin de la soirée c'est-à-dire vers 2h du matin. L'équipe de travail doit être impérativement présent et doivent aussi apporter le matériel de nettoyage (balaies, serpillière, produits de nettoyage...).

B. Budget (voir annexe

Charge		Produit	
Exposition			
Coût de l'expo	290		
La buvette		Entrée buvette	
Coût de buvette	200	Total	322,5
Repas		Entrée repas	
Coût du repas	450		480
Débat			
Coût du débat	50		
Concert		Entrée concert	
Coût du concert	950		180
La communication			
Coût de la comm	100	Total des subventions	960
Frais divers de gestion		Participations étudiantes	
Coût frais divers	35		135
Total	2075	Total	2075

A propos des subventions, nous avons fait des demandes auprès de différents partenaires susceptibles de participer à notre projet : le CROUS de Bordeaux, la Maison de la Nouvelle-Calédonie, l'IUT de Bordeaux 3 et de Bordeaux 1, Université de Bordeaux I, le Conseil Général d'Aquitaine.

IV / Evaluation du projet

A. Evaluation par actions :

1) Evaluation propre à l'exposition

L'exposition doit se dérouler du lundi 17 Mars(puisque le comité de pilotage en partie installera le lundi soir le Décore de l'exposition) jusqu'au Vendredi 21 Mars. L'exposition évolue suivant les échanges entre les acteurs du projet, c'est à dire qu'il était prévu de faire un simple affichage sur cadres alors que maintenant, on réfléchit à établir un décor, un jeu et exposer les différents supports sur des formats plus grands. Il était également prévu que les porteurs du projet se débrouille tout seul pour leur exposition et ils seront aidés par des membres de l'association et des bénévoles. L'évaluation va reposer sur :

- Le nombre de personnes qui vont regarder l'exposition

- Les personnes qui vont jouer au questionnaire
- Les personnes qui vont nous aider à préparer le projet
- L'ambiance de cette exposition
- Le respect du matériel prêté

a. Atouts

Nous avons la chance au sein de l'AKAB, d'avoir un acteur qui maîtrise la décoration, puis cette année, Jonathan fait parti de la pratique culturelle art-plastique et va solliciter Cécile Cross pour trouver du matériel. De plus des membres de l'AKAB, vont nous prêter du matériel représentant l'art culturel de la Nouvelle-Calédonie.

L'avantage de le faire dans l'enceinte de l'IUT, permet, durant la période demandée, aux porteurs du projet de pouvoir profiter des locaux comme le couloir appartenant à l'IUT de bordeaux 1. Et avec le personnel de l'IUT carrières-sociales, nous pouvons avoir trois panneaux mi à disposition pour le bien-être de l'affichage.

b. Contraintes

La majeure contrainte a été d'établir des courriers pour s'assurer de la réservation des locaux, des panneaux d'affichages.

Evaluation pendant : Il faut se référer au critère préalablement cités.

Evaluation Après : L'objectif de cette évaluation va être de faire un retour un retour bilan de se qui s'est produit lors de la conception du projet jusqu'à sa mise en pratique, pour voir si nos attentes ont été comblées et pour noter ce que l'on aurait pu améliorer.

Une réunion sera prévue avec les porteurs du projet le vendredi 21 et ensuite une autre réunion sera prévue avec les partenaires du lundi 24 au Vendredi 29 décembre pour faire un compte rendu de se projet.

2) *Evaluation du concert*

Le principal critère d'évaluation du concert sera le nombre de personnes qui seront présentes à la soirée.

Il sera aussi intéressant de demander l'avis des étudiants mais aussi à toutes les personnes présentes sur le concert.

Trois temps d'évaluation sont importants à réaliser : avant, pendant et après.

1) Avant

Tâches à évaluer :

- contacts avec les groupes de musique
- négocier les termes du contrat
- fréquences des réunions de préparation du concert (déroulement)
- réservation de la MAC

2) Pendant

Tâches à évaluer :

- personnes présentes au concert
- nombres de boissons vendues
- nombres d'entrées

3) Après

- avis des étudiants présents
- avis des musiciens
- réunion de bilan du concert avec les acteurs
- courrier de remerciement

Les avantages du concert :

Nous avons de la chance d'avoir la salle gratuitement avec la sono. De plus un technicien sera mobilisé gratuitement pour l'occasion.

Les musiciens sont au courant du projet et sont prêts à venir jouer bénévolement si on arrive pas avoir les subventions.

La musique kanak-calédonienne est très peu connue en dehors de la Nouvelle-calédonie, ce concert sera très enrichissant en termes de découverte musicale.

Les risques :

Le principal risque est que les subventions ne sont pas accordées. Si on n'arrive pas à avoir les subventions attendues, il faudra prévoir un plan B pour la rémunération des groupes mais aussi pour le projet global. Il a été proposé par le groupe que si c'est le cas, il faudra juste se limiter à une soirée calédonienne.